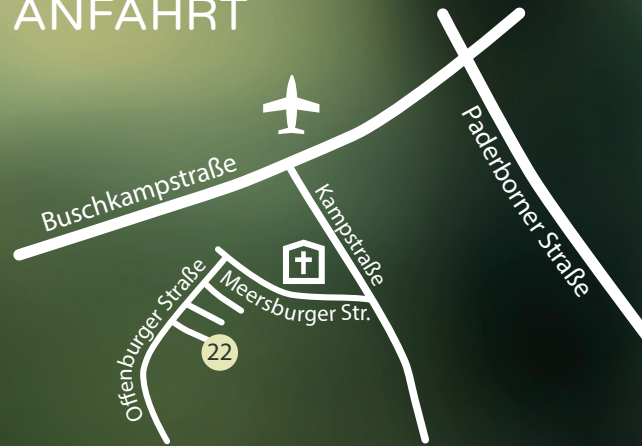




## ANFAHRT



## KONTAKT

Ulrike Westenfelder  
Offenburger Straße 22  
33659 Bielefeld

0157 31 32 76 10

[ulrike.westenfelder@gmx.de](mailto:ulrike.westenfelder@gmx.de)  
[www.ulrike-westenfelder.de](http://www.ulrike-westenfelder.de)



**ULRIKE WESTENFELDER**

SELBST BEWUSST SINGEN

# MEINE PHILOSOPHIE

Als Sängerin und Musikerin ist es mir ein Anliegen, Menschen den Weg zu ihrer unverfälschten Stimme zu ermöglichen.

Eine solide Technik bildet zwar das Fundament eines jeden Gesangsunterrichts, genügt aber oft nicht allein. Um im stimmlichen Ausdruck authentisch zu sein, ist es notwendig, Kontakt zu seinem Selbst aufzubauen. Dazu sucht der Sänger einen inneren Ort auf, um seine Stimme mit seiner Persönlichkeit zu verbinden; es ist ein Innehalten, das die Möglichkeit eröffnet, die eigene Wahrnehmung zu weiten und gleichzeitig seinen Körper zu spüren.

Wo dies gelingt – wo Inneres und Äußeres eine Einheit bilden – entsteht der Moment der eigenen authentischen Stimme.

# GRUPPENANGEBOTE

## Sela-Unisono

Dieses Angebot ist für diejenigen gedacht, die die eigene Stimme und das Singen neu entdecken wollen. Stimmbildung, Rhythmusarbeit und Körperübungen bilden dabei die Grundlage dieses Seminars. Ziel soll es sein, Ängste und Hemmungen abzulegen, um mit Freude am Singen sich im begleiteten Unisono-Klang der Gruppe erleben zu können.

Maximale Teilnehmerzahl: 10 Personen

## Ensemblesingen „Höre ich mich noch?“

Dieses Seminar richtet sich an erfahrene Sängerinnen und Sänger. Hier soll eine Antwort auf die Frage gegeben werden, wie sich der Einzelne im größeren Verband eines Chores wiederfinden kann. Ganzheitliche Stimmbildung, körperorientierte Rhythmusarbeit und neue Probenkonzepte stehen dabei im Mittelpunkt. Anspruchsvolle und differenzierte Chor- und Probenarbeit sollen das Ziel dieses Projektes sein.

# ANGEBOTE INDIVIDUELL

## Sela-Gesangsunterricht und mehr

In einem geschützten Rahmen eröffnet der Einzelunterricht die Möglichkeit, sich einem Moment der Verzögerung zu stellen. Dieser Zustand wird mit dem Begriff Sela (ein Ruhezeichen in der Musik) treffend zusammengefasst. Sela gibt dem Sänger Raum, um mit sich selbst in Kontakt zu kommen. Danach wird die Stimme umso kraftvoller und klarer klingen.

## Korrepetition für Sänger

Wer sich auf ein Konzert oder auf ein Vorsingen vorbereiten möchte, profitiert oft von einer fachlichen Unterstützung und Begleitung.

Bringen Sie Ihre Songs, Lieder und Arien einfach mit, welche in Zusammenarbeit einstudiert und von mir am Klavier begleitet werden.

Die Unterrichtsstunden können flexibel je nach Bedarf und Umfang gebucht werden.

HOCHSCHULE FÜR MUSIK, DETMOLD  
Studium Schulmusik  
Fächer Klavier, Gehörbildung, Gesang

Staatlich geprüfte Klavierpädagogin

Abschluss Zusatzstudium Klavierkammermusik  
Studienrichtung: Liedbegleitung

UNIVERSITÄT BIELEFELD  
Studium im Fach Mathematik (LA Sek. I / II)

INSTITUT FÜR BIPOLEARE ATEM-, KÖRPER- UND  
STIMMARBEIT, BERLIN / RENATE SCHULZE-SCHINDLER  
Zertifikat zum Natural Voice-Teacher

Meine  
Übungsräumlichkeiten

